



# APPARATO TEGUMENTARIO

DI GIULIA ASSORGIA, GIADA D'ELIA,  
ALESSIA MASINI, DAFNY ROSSI, ASTRID  
TOMMASINI.



# LA PELLE

LA PELLE È L'ORGANO CON LA SUPERFICIE PIÙ ESTESA DEL CORPO UMANO, CHE SI CONSUMA DI CONTINUO, CON FUNZIONE: PROTETTIVA, SENSORIALE, SECRETORIA, TERMOREGOLATRICE, DI RIPRODUZIONE E RESPIRATORIA. È IL PIÙ GRANDE ORGANO CHE PROTEGGE L'INTERNO DAI PERICOLI ESTERNI.

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The title text is centered in the upper half of the page.

# LE FUNZIONI DELLA PELLE

# FUNZIONE PROTETTIVA

- LA PELLE È UNA BARRIERA PROTETTIVA CONTRO STIMOLI MECCANICI DI VARIA NATURA GRAZIE ALL'ELASTICITÀ DELLE FIBRE ELASTICHE DA CUI È COSTITUITA .LA PELLE SI PROTEGGE DA AGENTI CHIMICI GRAZIE ALLA SUA CAPACITÀ TAMPONE ; LA PROTEZIONE DALLE RADIAZIONI SOLARI È DOVUTA ALLA MELANINA E AD UN ACIDO CONTENUTO NEL SUDORRE,L'ACIDO UROCANICO.

# FUNZIONE SENSORIALE

- GLI ORGANI RECETTORIALI PERMETTONO DI PERCEPIRE GLI STIMOLI PRESSORI, TERMICI E DOLOROSI ;DI TRASMETTERLI AL SISTEMA NERVOSO CENTRALE E PERMETTERE ALL'INDIVIDUO DI ADATTARSI ALLE CONDIZIONI AMBIENTALI .I CORPUSCOLI DELLA SENSIBILITÀ SONO ALTAMENTE SPECIALIZZATI : ESISTONO RECETTORI PER IL CALDO, PER IL FREDDO, PER IL DOLORE , PER IL PRURITO . LA SENSIBILITÀ PRESSORIA VARIA , ESEMPIO SUI POLSI E SUL DORSO DEI PIEDI È 3 VOLTE SUPERIORE A QUELLA SULL'ADDOME O SULLA FRONTE.SE AUMENTIAMO UNO STIMOLO PRESSORIO SULLA PELLE ,PRIMA SI AVVERTE UN SENSO DI PRESSIONE POI UNA SENSAZIONE DI DOLORE.

# FUNZIONE SECRETIVA

- L'ORGANISMO ELIMINA ATTRAVERSO LA PELLE CATABOLITI E SCORIE. LA PELLE ELIMINA CO<sub>2</sub>, ACQUA E SEBO , E POI IONI SODIO, PICCOLE QUANTITÀ DI POTASSIO, MAGNESIO, CALCIO E CLORO GRAZIE ALL'AZIONE DELLE GHIANDOLE ECCRINE .
- QUESTE PERDITE, IN CASO DI ATTIVITÀ FISICHE , POSSONO ESSERE REINTEGRATE CON BEVANDE CONTENENTI SALI.
- IL SEBO, OLTRE AD ESSERE PRESENTE IN FARMACI PER DECONGESTIONARE I TESSUTI INFIAMMATI HA UNA FUNZIONE ANTISETTICA E ANTIMICROBICA

# • FUNZIONE TERMOREGOLATRICE

- LA FUNZIONE DI TERMOREGOLAZIONE È BASATA SULL'AFFLUSSO DI SANGUE AI VASI CUTANEI E SULLE ghiandole sudoripare. ESSE SONO IMPORTANTI PER LA REGOLAZIONE TERMICA POICHÈ UNA QUOTA DI CALORE È RIMOSSA DALL'ORGANISMO CON L'EVAPORAZIONE DEL SUDORE.

# FUNZIONE RIPRODUTTIVA

- IL PROCESSO DI RINNOVAMENTO CELLULARE INIZIA NELLO STRATO GERMINATIVO E CONTINUA SINO ALLA STRATO CORNEO TERMINANDO CON LA CHERATINIZZAZIONE E LA DESQUAMAZIONE. LA PELLE ELIMINATA VIENE RIMPIAZZATA DAL SUO CONTINUO RINNOVAMENTO CELLULARE.



# FUNZIONE RESPIRATORIA

- L'OSSIGENO E L'ANIDRIDE CARBONICA VENGONO ASSORBITI DALLA PELLE. L'OSSIGENO ARRIVA ALLA CUTE ATTRAVERSO 2VIE: UNA ESTERNA , OSSIA L'ARIA E UNA INTERNA , COSTITUITA DAL SANGUE . ALCUNI CALCOLI DIMOSTRANO CHE LA QUANTITÀ DI OSSIGENO ASSORBITA GIORNALMENTE DALLA PELLE È DI CIRCA 5 LITRI.

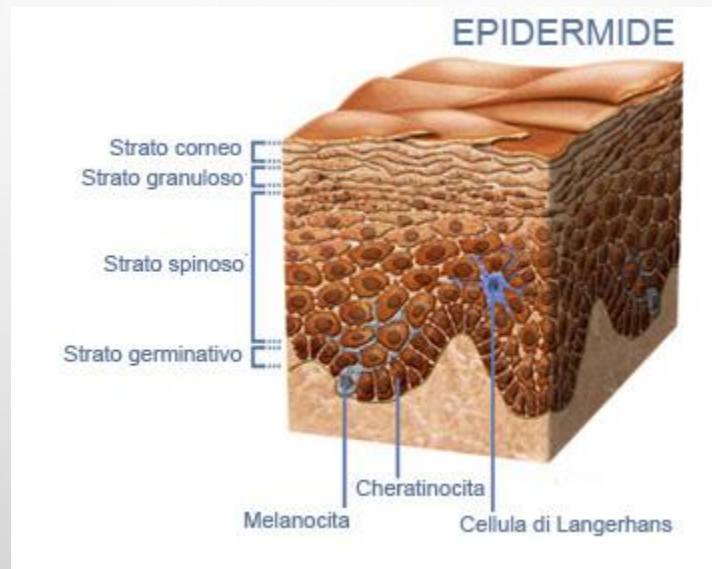
The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the slide.

# GLI STRATI DELLA PELLE

# EPIDERMIDE

- È LO STRATO PIÙ IN SUPERFICIE DELLA PELLE ,SI RINNOVA CONTINUAMENTE: LE CELLULE MORTE VENGONO ELIMINATE E POI RINNOVATE. LA FUNZIONE PRINCIPALE DELL'EPIDERMIDE È QUELLA DI PROTEGGERE L'ORGANISMO DALLE AGGRESSIONI ESTERNE. LE CELLULE SI DESQUAMANO IN CONTINUAZIONE E VENGONO PERCIÒ RIMPIAZZATE DA ALTRE CELLULE CHE SI FORMANO NELLO STRATO GERMINATIVO SOTTOSTANTE.

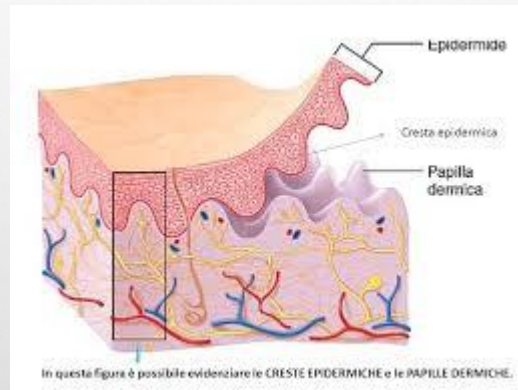
# EPIDERMIDE



# IL DERMA

- IL DERMA SI TROVA AL DISOTTO DELL'EPIDERMIDE ,È FORMATO PREVALENTEMENTE DA TESSUTO CONNETTIVO FIBROSO, LE CUI FIBRE COLLAGENE, ELASTICHE E RETICOLARI HANNO DIREZIONE NON SOLO PARALLELA ALLA SUPERFICIE CUTANEA MA ANCHE PERPENDICOLARE, IN MODO DA FORMARE UNA MAGLIA CARATTERISTICA CHE GARANTISCE ALLA CUTE ELASTICITÀ ED ESTENSIBILITÀ ENTRO CERTI LIMITI. IL DERMA RAPPRESENTA IL MARCHIO OLFATTIVO CHE CARATTERIZZA CIASCUNO DI NOI.

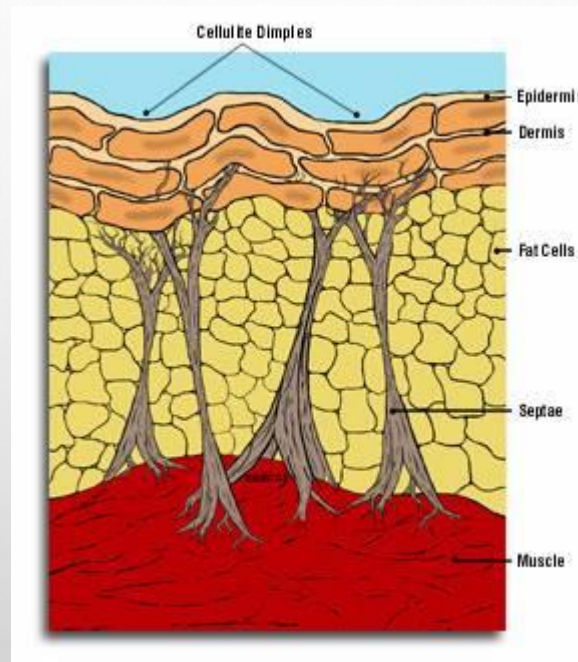
# DERMA



# IPODERMA

- È LO STRATO PIÙ PROFONDO DELLA PELLE ED È COSTITUITO SOPRATTUTTO DA TESSUTO CONNETTIVO, NEL QUALE SI TROVANO MOLTE CELLULE ADIPOSE CHE PROTEGGONO L'ORGANISMO DAL FREDDO E FUNZIONANO DA RISERVA ENERGETICA.

# L'IPODERMA





The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. They are located in the top-left, bottom-right, and bottom-center areas of the slide.

# ANNESI CUTANEI

Gli annessi cutanei sono i peli, vari tipi di ghiandole. Essi derivano tutti dalla trasformazione del tessuto epiteliale.

# I PELI

I PELI SI TROVANO SU QUASI TUTTO IL CORPO, SONO DIVERSI A SECONDA DELLE ETNIE E DELLE PERSONE. SONO COSTITUITI DA CELLULE RICCHE DI CHERATINA E DA UNA PROTEINA RESISTENTE. RICOPRONO LA TESTA DI CAPELLI. CRESCE IN UNA PICCOLA CAVITA , IL FOLLICOLO PILIFERO , IN FONDO È PRESENTE IL BULBO PILIFERO DOVE SI FORMANO NUOVE CELLULE: ESSE SPINGONO VERSO LA SUPERFICIE LE CELLULE MORTE FACENDO CRESCERE IL FUSTO DEL PELO. DIFATTI I PELI TRATTENGONO UNO STRATO D'ARIA CON LA FUNZIONE DI ISOLANTE TERMICO LIMITANDO LA DISPERSIONE DI CALORE: QUESTA REAZIONE PRENDE IL NOME DI ORRIPILAZIONE.

# LE GHIANDOLE SEBACEE

- ANNESSE AL PELO VI SONO LE GHIANDOLE SEBACEE CHE PRODUCONO IL SEBO, SOSTANZA CHE LUBRIFICA IL PELO MANTENENDOLO MORBIDO.
- LE GHIANDOLE SUDORIPARE SONO STRUTTURE A GOMITOLO POSTE NEL DERMA ESSE SBLOCCANO ALL'ESTERNO CON I PORI APERTURE SPARSE. LE GHIANDOLE SUDORIPARE PRODUCONO SUDORE MA SE COMPI UN ESERCIZIO FISICO INTENSO O SE PROVI FORTI EMOZIONI IL SUDORE AUMENTA FACILITANDO IL RAFFREDDAMENTO DEL CORPO.

# LE UNGHIE

- LE UNGHIE RICOPRONO L'ULTIMO TRATTO DELLE DITA DI MANI E PIEDI E SONO COSTITUITA DA CHERATINA. PROTEGGONO LE ESTREMITÀ DELLE DITA E FACILITANO LA PRESA DI PICCOLI OGGETTI.



The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the slide.

# MALATTIE DELLA PELLE

# LE MALATTIE DELLA PELLE

LE MALATTIE DELLA PELLE CAMBIANO A SECONDA DELLE CAUSE. ALCUNE HANNO ORIGINE LOCALE, MOLTO SPESSO FAVORITE DALLA SCARSA IGIENE PERSONALE, ALTRE RIGUARDANTI GLI ORGANI INTERNI CHE, QUANDO SI AMMALANO SI MOSTRANO ANCHE ESTERNAMENTE. LE MALATTIE DELLA PELLE PIÙ COMUNI SONO:

- L'ACNE: È UN INSIEME DI MANIFESTAZIONI CHE ATTACCANO LA PELLE DEL VISO. ESSA È SOTTOFORMA DI BRUFOLI E PUNTI NERI, ED È DIFFUSA MOLTO TRA I MASCHI. ESSI STIMOLANO LE ghiandole sebacee che servono per produrre una vasta quantità di sebo. I microrganismi sono sulla pelle trovano nel sebo un terreno di coltura, accumulandosi e causando un'infezione.
- L'ORTICARIA: È UNA PATOLOGIA CHE SI TROVA NELLA PARTE PIÙ SUPERFICIALE DELLA PELLE. TUTTE LE VARIE TIPOLOGIE SONO CARATTERIZZATE DALLA COMPARSA DI PICCOLE MACCHIE SULLA PELLE, CHIAMATI PUNTI.

# LE MALATTIE DELLA PELLE

ACNE



ORTICARIA



The image features a light gray background with a subtle grid pattern. In the center, there is a faint, circular watermark logo. The corners of the image are decorated with several realistic, 3D-rendered water droplets of various sizes, some overlapping. The text 'IL TATTO' is positioned in the lower right quadrant of the page.

# IL TATTO



# IL TATTO

IL SENSO DEL TATTO È IL RISULTATO DI SENSAZIONI TRASMESSE DAI RECETTORI SENSORIALI. QUESTI RECETTORI SONO IN GRADO DI PERCEPIRE GLI STIMOLI DOVUTI ALLA PRESSIONE DEGLI OGGETTI CONTRO IL NOSTRO CORPO , MENTRE ALTRI REGISTRANO LE DIFFERENZE DI TEMPERATURA. LA LORO DISTRIBUZIONE NON È UNIFORME.I RECETTORI DEL TATTO COPRONO TUTTA LA SUPERFICE DEL CORPO. IL TATTO RIGUARDA IL MOVIMENTO : ESPLORIAMO GLI OGGETTI CON LE DITA , LE LABBRA E IL GUSTO.

I RECETTORI SONO DI TRE TIPI : DI PRESSIONE, DI TEMPERATURA E DI DOLORE.

POSSIAMO PERFINO IDENTIFICARE SENZA GUARDARE : LEGGERE CON IL TATTO GRAZIE ALLA SENSIBILITÀ DEI POLPASTRELLI DELLE DITA DELLE MANI, LE PERSONE PRIVE DELLA VISTA POSSONO LEGGERE GRAZIE AL TATTO CON L'ALFABETO BRAILLE

The image features a light gray background with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets are rendered with soft shadows and highlights, giving them a three-dimensional appearance. They are primarily located in the upper-left and lower-right corners, with a few smaller ones in the center and lower-left areas.

**CURIOSITÀ**

# I LIVIDI

- I LIVIDI SI FORMANO QUANDO UNA PARTE DEL CORPO VIENE COLPITA E LE FIBRE MUSCOLARI ED IL TESSUTO CONNETTIVO SOTTO PELLE VENGONO SCHIACCIATI SENZA CHE LA PELLE SI LACERI.
- IL SANGUE PROVENIENTE DAI CAPILLARI SI RIVERSA SOTTO PELLE E RIMANE INTRAPPOLATO CAUSANDO UNA MACCHIA ROSSASTRA O VIOLACEA DOLORANTE AL TATTO. I LIVIDI CAMBIANO COLORE CON IL PASSARE DEL TEMPO, IL CAMBIAMENTO È CAUSATO DALLA ATTIVITÀ DELL'ORGANISMO CHE DISGREGA E RIASSORBE IL SANGUE: IL LIVIDO CAMBIA DIVERSI COLORI E ALLA FINE SCOMPARE. È QUASI POSSIBILE INDOVINARE DA QUANTO TEMPO C'È IL LIVIDO SOLTANTO GUARDANDO DI CHE COLORE È.
- ALL'INIZIO QUANDO IL SANGUE SI È APPENA SPARSO SOTTO PELLE IL LIVIDO È ROSSASTRO, DOPO 1 O 2 GIORNI L'EMOGLOBINA CAMBIA E IL LIVIDO DIVENTA BLUASTRO O VIOLACEO DOPO UN PERIODO TRA I 5 E I 10 GIORNI IL LIVIDO VARIA AD UN COLORE GIALLO VERDE, DOPO 10-14 GIORNI DIVENTA GIALLO ORO E DOPO CIRCA DUE SETTIMANE SCOMPARE.

# LE IMPRONTE DIGITALI

UN' IMPRONTA DIGITALE È UNA TRACCIA LASCIATA DAI DERMATOGLIFI DELL'ULTIMA FALANGE DELLE DITA DELLE MANI.

UN DERMATOGLIFO È IL RISULTATO DELL'ALTERNARSI DI CRESTE E SOLCHI, ESSI SONO PRESENTI SULLE PALME DELLE MANI , SULLE PIANTE DEI PIEDI E SUI POLPASTRELLI DELLE DITA. LE CRESTE VARIANO IN AMPIEZZA DA 100 AI 300 MICRON , MENTRE IL PERIODO



# I NEI

- IL NEVO (NEL LINGUAGGIO POPOLARE NEO) INDICA UN TUMORE BENIGNO DELL'EPIDERMIDE CHE SI PRESENTA COME UNA MACCHIA PERSISTENTE SULL' ACUTE.
- I NEI SI CLASSIFICANO IN:
  - NEI MELANOCITICI : ALTERAZIONI CUTANEE COSTITUITE DA CELLULE NEVICHE CHE DERIVANO DAI MELANOCITI (CELLULE DELLA PELLE DEPUTATE ALLA PRODUZIONE DI MELANINA);
  - NEI VASCOLARI: SI PRESENTANO COME MACCHIE O PLACCHE RILEVATE DI COLORE ROSSO O VIOLACEO DOVUTO ALLA PRESENZA DI SANGUE;
  - NEI DERMICI: LESIONI CUTANEE COMPLESSE CHE ORIGINANO DA CELLULE EMBRIONALI DELL'ECTODERMA .

The image features a light gray background with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets are rendered with soft shadows and highlights, giving them a three-dimensional appearance. In the center of the image, the word "FINEEEEE" is written in a bold, black, sans-serif font. The 'E's are elongated, emphasizing the word's length.

**FINEEEEE**